

๕.๓ การพิจารณาเลือกผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

อาจารย์เสาวรีย์ บุญสา กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำ ได้ขออนุญาต
ออกนอกที่ประชุม

รองศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ สมุทธารักษ์ รักษาราชการแทนอธิการบดี กรรมการ
สภามหาวิทยาลัยโดยตำแหน่ง ได้เสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเลือกผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนัก
ศิลปะและวัฒนธรรม โดยสืบเนื่องจากสภามหาวิทยาลัยได้มีคำสั่งที่ ๑๒/๒๕๖๒ ลงวันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๒
แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยให้
คณะกรรมการฯ ดำเนินการสรรหาให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ว่าด้วยการสรรหา
บุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการ หัวหน้าส่วนราชการ หรือหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะ
เทียบเท่าคณะ พ.ศ. ๒๕๕๖ บัดนี้คณะกรรมการสรรหาฯ ตามคำสั่งดังกล่าวได้ดำเนินการสรรหา
ผู้ที่เหมาะสมเพื่อดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
เสร็จเรียบร้อยแล้ว เรียงลำดับตามตัวอักษร ดังนี้

๑. อาจารย์ปิยะ วัตถพานิชย์
๒. อาจารย์เสาวรีย์ บุญสา

รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๕.๓.๑ - ๕.๓.๒

ประธานเสนอให้ที่ประชุมพิจารณาแนวทางการดำเนินการเลือกผู้สมควรดำรงตำแหน่ง
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ว่าด้วยการสรรหาบุคคลเพื่อ
แต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการ หัวหน้าส่วนราชการ หรือหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า
คณะ พ.ศ. ๒๕๕๖ ดังนี้

๑. ให้ผู้เข้ารับการเลือกเพื่อดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
นำเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางในการนำแผนเชิงนโยบายไปสู่การปฏิบัติ โดยไม่มีข้อซักถามจาก
สภามหาวิทยาลัย คนละ ๒๐ นาที และจะมีสัญญาณเตือนก่อนหมดเวลา ๕ นาที ๓ นาที และ ๑ นาที
ตามลำดับ ในการนี้ที่ประชุมได้เสนอให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกรัฐ อินตะวงศา กรรมการสภามหาวิทยาลัย
จากคณาจารย์ประจำ เป็นผู้ให้สัญญาณเตือนดังกล่าว

๒. ผู้ได้รับการเลือกตั้งต้องได้คะแนนเกินกึ่งหนึ่งของกรรมการสภามหาวิทยาลัยที่มา
ประชุม ซึ่งมีจำนวน ๑๘ คน ดังนั้น ผู้ได้รับการเลือกตั้งได้คะแนน ๑๐ คะแนนขึ้นไป

๓. ในการออกเสียงลงคะแนน หากผู้ได้รับการเสนอชื่อได้คะแนนเสียงเท่ากันให้ประธาน
ออกเสียงลงคะแนนเพิ่มอีกหนึ่งเสียง ตามความในข้อ ๑๔ วรรคสี่ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
ว่าด้วยการสรรหาบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการ หัวหน้าส่วนราชการ หรือหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่อ
อย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ พ.ศ. ๒๕๕๖ เป็นเสียงชี้ขาด

จากนั้น ประธานได้เชิญอาจารย์ปิยะ วัตถพานิชย์ นำเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางในการ
นำแผนเชิงนโยบายไปสู่การปฏิบัติต่อสภามหาวิทยาลัยเป็นอันดับแรก เสร็จสิ้นแล้วจึงให้อาจารย์เสาวรีย์
บุญสา นำเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางในการนำแผนเชิงนโยบายไปสู่การปฏิบัติต่อสภามหาวิทยาลัยในลำดับ
ถัดไป

เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงวิสัยทัศน์และแนวทางในการนำแผนเชิงนโยบายไปสู่การปฏิบัติของผู้ผ่านการสรรหาทั้ง ๒ คนแล้ว ประธานได้ขอให้ที่ประชุมพิจารณาคัดเลือกบุคคลที่สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยวิธีการลงคะแนนลับ นับคะแนนโดยเปิดเผย ซึ่งที่ประชุมได้แต่งตั้งให้อาจารย์เทวฤทธิ์ วิญญา ประธานสภาคณาจารย์และข้าราชการ กรรมการสภามหาวิทยาลัยโดยตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวรรณี จันทร์ตา กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำ และผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกรัฐ อินตะวงศา กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำ เป็นผู้นับคะแนน

ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาและลงคะแนนเพื่อเลือกผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีกรรมการสภามหาวิทยาลัยที่เป็นองค์ประกอบในการประชุม จำนวน ๑๘ คน ผลการนับคะแนนปรากฏ ดังนี้

| | | | |
|--------------------|-------------|----------|----------|
| ๑. อาจารย์ปิยะ | วิตถพานิษฐ์ | ได้คะแนน | ๑ คะแนน |
| ๒. อาจารย์เสาวรีย์ | บุญสา | ได้คะแนน | ๑๖ คะแนน |

มติสภามหาวิทยาลัย เห็นชอบแต่งตั้ง อาจารย์เสาวรีย์ บุญสา เป็นผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ เป็นต้นไป