

๕.๑๐ การพิจารณาให้ความเห็นชอบให้อาจารย์พิเศษ รับผิดชอบสอนเกินกว่าร้อยละ

๕๐ ของรายวิชา

รองศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ สมุทธารักษ์ อธิการบดี กรรมการสภามหาวิทยาลัย โดยตำแหน่ง ได้ขออนุญาตที่ประชุมให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวรรณี จันทร์ตา รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ เสนอให้ที่ประชุมการพิจารณาให้ความเห็นชอบให้อาจารย์พิเศษ รับผิดชอบสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ ข้อ ๑๐.๒.๓ อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโท หรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือมีสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชา ของรายวิชาที่สอน ในกรณีอาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำ ปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีประสบการณ์ทำงาน ที่เกี่ยวกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้อาจารย์ พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น และตามหนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมเรื่อง ชี้แจงแนวปฏิบัติ กระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ ในกรณีของอาจารย์พิเศษ ลงวันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๒ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้ผู้เชี่ยวชาญของบุคลากรภายนอกมากกว่า ร้อยละ ๕๐ ก็สามารถดำเนินการได้เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประโยชน์สูงสุด แต่ต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบ กระบวนการเรียนการสอน และพัฒนานักศึกษาตลอดการจัดการเรียนการสอนของรายวิชานั้น ๆ ด้วย โดยต้องได้รับความเห็นชอบสภาสถาบันอุดมศึกษา ถือเป็น การดำเนินการที่สอดคล้องกับเจตนารมณ์ ของประกาศเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และประกาศเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ จึงขอความเห็นชอบให้อาจารย์พิเศษรับผิดชอบสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา ดังนี้

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๑. หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา คือ อาจารย์ปฎิรูป สุภัทรดิลลกุล จำนวน ๒ รายวิชา ได้แก่

๑) ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ รหัสวิชา ๒๐๖๑๔๕๓ ทักษะปฏิบัติ และการสอนเครื่องกระทบ ๑

๒) ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ รหัสวิชา ๒๐๖๑๔๕๔ ทักษะปฏิบัติ และการสอนเครื่องกระทบ ๒

๒. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี คือ อาจารย์ปฎิรูป สุภัทรดิลลกุล จำนวน ๔ รายวิชา ได้แก่

๑) ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ รหัสวิชา ๒๐๖๓๔๒๕ รายวิชาปฏิบัติ เครื่องกระทบ ๕ และรหัสวิชา ๒๐๖๒๔๓๑ รายวิชาปฏิบัติรวมวง ๓

๒) ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ รหัสวิชา ๒๐๖๓๔๒๖ รายวิชาปฏิบัติ
เครื่องกระทบ ๖ และรหัสวิชา ๒๐๖๒๔๓๒ รายวิชาปฏิบัติรวมวง ๔

คณะพยาบาลศาสตร์

๑. หลักสูตรพยาบาลศาสตรบัณฑิต คือ อาจารย์ศิริ ปรานีตพลกรัง
จำนวน ๒ รายวิชา ได้แก่

๑) ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ รหัสวิชา ๖๐๑๑๑๐๓ กายวิภาคศาสตร์
และสรีรวิทยา ๑

๒) ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ รหัสวิชา ๖๐๑๑๑๐๔ กายวิภาคศาสตร์
และสรีรวิทยา ๒

รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๕.๑๐.๑

มติสภามหาวิทยาลัย เห็นชอบให้อาจารย์พิเศษ รับผิดชอบสอนร้อยละ ๑๐๐ ของรายวิชา ดังนี้

๑. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา คือ อาจารย์ปฏิรูป
สุภัทรดีลกุล จำนวน ๒ รายวิชา ได้แก่

๑) ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ รหัสวิชา ๒๐๖๑๔๕๓
ทักษะปฏิบัติและการสอนเครื่องกระทบ ๑

๒) ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ รหัสวิชา ๒๐๖๑๔๕๔
ทักษะปฏิบัติและการสอนเครื่องกระทบ ๒

- หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี คือ อาจารย์ปฏิรูป
สุภัทรดีลกุล จำนวน ๔ รายวิชา ได้แก่

๑) ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ รหัสวิชา ๒๐๖๓๔๒๕ รายวิชา
ปฏิบัติเครื่องกระทบ ๕ และรหัสวิชา ๒๐๖๒๔๓๑ รายวิชาปฏิบัติรวมวง ๓

๒) ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ รหัสวิชา ๒๐๖๓๔๒๖ รายวิชา
ปฏิบัติเครื่องกระทบ ๖ และรหัสวิชา ๒๐๖๒๔๓๒ รายวิชาปฏิบัติรวมวง ๔

๒. คณะพยาบาลศาสตร์

- หลักสูตรพยาบาลศาสตรบัณฑิต คือ อาจารย์ศิริ ปรานีตพลกรัง
จำนวน ๒ รายวิชา ได้แก่

๑) ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ รหัสวิชา ๖๐๑๑๑๐๓
กายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยา ๑

๒) ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ รหัสวิชา ๖๐๑๑๑๐๔
กายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยา ๒